

Cyklus
přednášek
a workshopů
→

Budoucnost designu:

předních
zahraničních
designérů
a teoretiků

LETOŠNÍ PODZIM PATŘÍ BUDOUCNOSTI DESIGNU

CZECHDESIGN PŘIVÁŽÍ PŘEDNÍ ZAHRANIČNÍ DESIGNÉRY A TEORETIKY

Britská teoretička a novinářka reflektující design ve světovém deníku The New York Times, norští odborníci na trvale udržitelný design nebo expert na výzkum současného designu z Victoria & Albert muzea v Londýně. To jsou jen někteří z hostů přednáškového cyklu, který má české publikum propojit se zahraničním kontextem designu a zamýšlet se nad budoucností této čím dál častěji diskutované oblasti kreativních průmyslů.

VE SPOLUPRÁCI S NORSKOU A ČESKOU UNIVERZITOU

Jaká je budoucnost designu a jak jsou na ni profesionálové a veřejnost připraveni? Jaká témata hýbou světem designu v zahraničí a jaká jsou největší výzvou do budoucna? Na tyto a mnohé další otázky odpoví nový projekt **Budoucnost designu**, za nímž stojí organizace CZECHDESIGN.

Projekt zahájili v únoru tohoto roku čeští a slovenští odborníci z praxe i akademické sféry odbornou diskuzí o příležitostech a výzvách českého designu. V dubnu vystoupila v Praze, Zlíně a Ústí n. Labem odbornice na design konzultace Amrita Bhui z uznávané holandské organizace PARK.

Organizace CZECHDESIGN společně s Norwegian University of Science and Technology a pražskou UMPRUM pořádá za podpory Fondů EHP projekt, který tato témata reflektuje.

Přednášky a workshopy vedené zahraničními odborníky jsou určené pro studenty designu, designéry i širokou veřejnost.

SOCIÁLNÍ ASPEKTY, BUDOUCNOST A VÝZKUM

Předmětem jednotlivých přednášek a workshopů jsou témata, jako je sociální role designu a jeho vztah ke společnosti, budoucnost jednotlivých designérských disciplín nebo role výzkumu v designu.

CZECHDESIGN

Projekt realizuje nezisková organizace CZECHDESIGN, která dlouhodobě prosazuje uplatňování designu v praxi. Provozuje webový portál o českém designu, podporuje a propaguje české designéry, pořádá výstavy a vzdělávací akce pro odbornou i širokou veřejnost, v rámci poradenských služeb poskytuje konzultace, pořádá designérské soutěže, tendry a mediální kampaně.

PROGRAM PROJEKTU

25.8.2015 v 18:00 / FEDJA VUKIC / GALERIE CZECHDESIGN / PŘEDNÁŠKA A VÝSTAVA

Jak se daří designu v balkánských zemích? Jak se vyrovnává s odkazy z minulosti a jaké jsou jeho současné i budoucí výzvy? Přednáška předního chorvatského teoretika Fedji Vukice zároveň zahájí výstavu „Design in Croatia“, která představí nedávnou historii designu v Chorvatsku i bývalé Jugoslávii stejně jako aktuální designérskou tvorbu v této oblasti. K vidění bude v GALERII CZECHDESIGN do 4. září 2015.

23.9.2015 v 18:30 / ALICE RAWSTHORN / UMPRUM / PŘEDNÁŠKA

Jak design řeší každodenní problémy a co od něj můžeme čekat v budoucnu? Britská teoretička Alice Rawsthorn píše pro světové vydání The New York Times a autorka bestselleru *Hello World: Where Design Meets Life* (v českém překladu z roku 2014 Zdravím, světe: Jak design vstupuje do života) představí svůj pohled na design a jeho společenskou úlohu.

14. – 15.10.2015 / NORSKO: DESIGN A UDRŽITELNOST / UMPRUM / PŘEDNÁŠKY A WORKSHOP

Jak k designu přistupovat tak, aby přinášel efektivní a udržitelná řešení? Materiál, technologie, způsob výroby, distribuce nebo použití v praxi – to vše ovlivňuje dopad designérské práce na životní prostředí, sociální a ekonomickou situaci uživatelů, firem nebo veřejného prostoru. Design pro budoucnost přijdou představit profesori katedry produktového designu z Norwegian University of Science and Technology – Casper Boks, Andre Liem a Tore Gulden.

10. – 11.11.2015 / JEREMY MYERSON / UMPRUM / PŘEDNÁŠKA A WORKSHOP

Design britských sanitek nebo interaktivní mapa veřejných záchodků v Londýně. To jsou dva z mnoha projektů výzkumného centra Helen Hamlyn Centre for Design. Vzniklo v roce 1999 na Royal College of Art v Londýně a jeho fungování pro univerzitu znamená cennou interakci s praxí, státní správou i veřejným prostorem. Jak to vypadá, když se design orientuje na lidské potřeby, přijede představit jeho spoluzakladatel a dlouholetý ředitel Jeremy Myerson.

25.11.2015 v 18:30 / GUY JULIER / UMPRUM / PŘEDNÁŠKA

Čím se zabývá výzkum současného designu? Jaké jsou aktuální přístupy a čím může současný designérská tvorba přispět? Tato témata přijede představit profesor na University of Brighton a vedoucí výzkumného týmu pro současný design ve Victoria & Albert Museum Guy Julier.

Projekt je podpořen Fondem EHP
grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska.



Organizátor:

CZECHDESIGN

Partneři projektu:

NTNU

UMPRUM

ASTEN HOTELS
excellence and care

Mediální partneři:

Designreader



dp DESIGN PORTÁL
magazin o designu a grafice

Design
Cabinet CZ

lidovky.cz
Zpravodajský server Lidových novin

DESIGNMAG

Artikl

Budoucnost evropského designu a užitého umění

srpen 2015 – únor 2016

www.budoucnostdesignu.cz

CZECHDESIGN, z.s., Vojtěšská 3, Praha 1, www.czechdesign.cz

Kontakt pro novináře: Kamila Matějková, kamila.matejkova@czechdesign.cz, 721 704 720