

Czechdesign a světoví experti vydávají publikaci o budoucnosti designu

Na knize *Budoucnost designu* spolupracovalo 16 světově uznávaných expertů na design. Publikace shrnuje cyklus přednášek a workshopů, díky kterému mohla veřejnost spatřit český design v kontextu zahraničního dění. Vedle zmíněné knihy pokřtí sdružení CZECHDESIGN v pondělí 13. června také svoji druhou publikaci s názvem *Design a výzkum*. Křest se odehraje v GALERII CZECHDESIGN v 18:00.

„V České republice se stále potýkáme s pojetím designu, který má pramálo společného s neustále se měnícím světem kolem nás. Jsme více než rádi, že jsme díky podpoře grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska mohli pozvat odborníky, kteří českému publiku ukázali nové cesty, jak k designu přistupovat. Pomohlo nám to nezaspát dobu a věříme, že díky tomu nezaspí dobu ani český design,“ uvádí v publikaci *Budoucnost designu* Jana Vinšová, manažerka CZECHDESIGN.

CO JE TO, DESIGN A VÝZKUM

Publikace **Co je to, Design a výzkum** prostřednictvím rozhovorů se šesti profesionály zkoumá současný design zevnitř od současného školství a vzdělávání až po nové strategie muzejních institucí, možnosti mediální prezentace a metody, spojené s navrhováním v rámci studií a ateliérů. Design je dnes přirozeně propojen s životním stylem člověka - může na něj reagovat nebo jej ovlivňovat. Někdy v něm převládá role estetiky, jindy dostane větší prostor koncept. **Úloha designu je občas snižována na jednoduchého prostředníka vzhledu i povyšována na vykonavatele celospolečenských změn.** Editory publikací jsou Eva Slunečková a Filip Dědic, autorem grafického zpracování Martin Vácha.

BUDOUCNOST DESIGNU

*„Publikace *Budoucnost designu* přináší to nejzajímavější z více než ročního projektu intenzivní spolupráce organizace CZECHDESIGN se zahraničními osobnostmi a institucemi, mezi kterými nechyběl britský Design Council, Helen Hamlyn Centre for Design (Royal College of Art) nebo Norwegian University of Science and Technology. **Sborník je obohacen o pohled českých odborníků a designérů, jako např. publicistky Karolíny Vránkové (Respekt) či ředitelky Uměleckoprůmyslového musea v Praze Heleny Koenigsmarkové. Názory více než 30 osobností evropské a české scény na budoucnost designu jsou představeny formou rozhovorů, článků a citátů,**“* popisuje Kamila Matějková, hlavní koordinátorka projektu.

ROLE ČESKÉHO DESIGNU

Jak může design přispívat ke kvalitě každodenního života? Co chybí české žurnalistice v oblasti designu? **Jak se staví české firmy ke spolupráci s designéry?** A proč má česká a islandská designérská scéna více společného než by se mohlo zdát? To je jen několik z celé řady témat, kterými se publikace zabývá. Editorkou publikace je Kamila Matějková, autorkou grafického zpracování je Markéta Steinert.

O PROJEKTU BUDOUCNOST DESIGNU

Přednáškový cyklus *Budoucnost evropského designu* je podpořen Fondem EHP grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska. CZECHDESIGN díky němu pozval do Česka 16 respektovaných osobností ze světa designu. Prahu navštívila například uznávaná kritička designu **Alice Rawsthorn (UK)** píšící pro světové vydání *The New York Times*, experti na udržitelný design z **The Norwegian University of Science and Technology** nebo například **Jeremy Myerson (UK)** spoluzakladatel výzkumného centra Helen Hamlyn Centre for Design, které vzniklo při Royal College of Art v Londýně.

O SDRUŽENÍ CZECHDESIGN

CZECHDESIGN – centrum českého designu, je nezávislá výzkumná a vzdělávací organizace podporující a rozvíjející český design od roku 2003. Spravuje v současnosti nejčtenější portál o českém designu, pořádá designérské soutěže a výstavy. V neposlední řadě se věnuje design konzultacím a podporuje firmy při uvádění designu do praxe. Pomáháme designérům i podnikatelům, firmám a státním institucím najít společnou řeč.

Podrobnější informace projektu *Budoucnost designu* naleznete na: www.budoucnostdesignu.cz

Projekt je podpořen Fondem EHP.



CZECHDESIGN

Přehled:

Kdy: pondělí 13. června v 18:00

Kde: GALERIE CZECHDESIGN, Vojtěšská 3, Praha 1, 110 00

Publikace:

Co je to, Design a výzkum, editory publikací jsou Eva Slunečková a Filip Dědic, autorem grafického zpracování Martin Vácha
Budoucnost designu, editorkou publikace je Kamila Matějková, autorkou grafického zpracování je Markéta Steinert

Kontakty:

Karolína Matějková, kontakt pro média, karolina.matejkova@czechdesign.cz. tel.: +420 721 015 428

CZECHDESIGN, Centrum českého designu, Vojtěšská 3, Praha 1 110 00, www.czechdesign.cz